



ORGANIZADORES:



Maria Idelma Vieira D'Abadia



e João Guilherme Curado

## ÍNDICE

- EXPEDIENTE ..... 02
- ÍNDICE ..... 04
- Apresentação ..... 06

## ENTREVISTAS

- Entrevista com “Imbilino” por Ademir Luiz e Arnaldo Salustiano ..... 11
- Entrevista com André de Leones por Bruna Marquezan ..... 20

## ARTIGOS

- MARCAS, PERFORMANCES E VIVÊNCIAS AFRO-BRASILEIRA NA FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, NO TOCANTINS, Noeci Carvalho Messias ..... 25
- PIRENEUS: RITUALIDADES FESTIVAS EM PIRENÓPOLIS/GO, Sirlene Alves da Silva e João Guilherme Curado ..... 41
- DOÇURA E TRADIÇÃO: A PRODUÇÃO DE ALFENINS E VERÔNICAS EM PIRENÓPOLIS GO, Julia Bueno de Moraes Silva, Mauricio Rezende Rodovalho e Viviane Antonio Abrahão ..... 53.
- MEMÓRIA E CULTURA: TROCAS DE SABERES E FAZERES DOS ARTESÃOS EM PARANÃ, TO, Wesley Domingos Francisco de Souza, Maria Aparecida de Matos e Orimar Souza Santana Sobrinho ..... 60
- CARREGADEIRAS DE ÁGUA: GÊNERO, PATRIMÔNIO E TRAJETÓRIAS NO TEMPO, Clovis Carvalho Britto e Paulo Brito do Prado ..... 76
- JOSÉ GODOY GARCIA E A POÉTICA POPULAR DO CERRADO: LITERATURA DE CAMPO E HISTÓRIA DO CENTRO-OESTE, Augusto Rodrigues da Silva Junior e Ana Clara Magalhães de Medeiros ..... 93
- LUGARES DE VIDA NO CERRADO E NA AMAZÔNIA: MEMÓRIACOMO PATRIMÔNIO VIVIDO EM CRIXÁS (GO) E ANAPU (PA), Luana Nunes Martins de Lima, Wallace Wagner Rodrigues Pantoja e Fabiano de Oliveira Bringel ..... 106
- MÚSICA NEOCAIPIRA E A RETERRITORIALIZAÇÃO DA IDENTIDADE CAIPIRA, Denis Rilk Malaquias ..... 124
- ROMARIA DO SENHOR DO BONFIM (NATIVIDADE - TO): RESSIGNIFICAÇÃO E PROCESSOS COMUNICACIONAIS, Weberson Ferreira Dias e Maria de Fátima Oliveira ..... 135

## ENSAIO

- O MITO DO SACI, O FOLCLORE JUSTIFICANDO MEU ACIDENTE DE CARRO, Pedro Henrique Pereira..... 154

**PERFIL DO ARTISTA**

- OCTO MARQUES, O ARTISTA ESQUECIDO, por Sílvia Zeferina de Faria ..... 160
- NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS.....,,..... 177

