

## ÍNDICE

• EXPEDIENTE .....	02
• ÍNDICE .....	04
• Apresentação .....	06

## ENTREVISTAS

• Entrevista com o Ciberpajé, Edgar Franco.....	11
• Entrevista com Rodrigo Spiga e <i>Ronaldo Zaharijs</i> .....	18
• Entrevista com Juscelino Neco.....	23

## ARTIGOS

• DA SUBVERSÃO AO ABANDONO DA LINGUAGEM EM TIRAS CONTEMPORÂNEAS Alberto Pessoa, Henrique Magalhães .....	32
• AS AVENTURAS HIPER-REAIS DO CAPITÃO GRALHA Ivan Carlo Andrade de Oliveira.....	49
• DR. ESTRANHO: PARA UMA LEITURA IMAGÉTICA EMBEVECIDA DOS DESENHOS, ESTILOS E VARIAÇÕES DAS HQS MÍSTICO/ESOTÉRICAS DESSE DISTINTO PERSONAGEM DO ROL DOS SUPER-SERES! Gazy Andraus.....	66
• COLEÇÃO <i>PATETA FAZ HISTÓRIA</i> : UMA ANÁLISE Lígia Maria de Carvalho.....	79
• ARTES GRÁFICAS E SEQUENCIAIS: ARMADILHAS CONCEITUAIS Paula Mastroberti.....	93
• ARTE DOS SONHOS DE RICK VEITCH Matheus Moura Silva.....	108
• O DEMÔNIO AO POR DO SOL: A JORNADA DESTRUTIVA E RESSURRECIONAL EM SANDMAN – ESTAÇÃO DAS BRUMAS Octavio Aragão.....	143
• A FUNÇÃO MEDIADORA DAS ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS PARA OS QUADRINHOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR. Profa. Dra. Valéria Aparecida Bari .....	158
• DIÁLOGO ENTRE (LINHAS) CRÍTICA E POÉTICA: O PÓS-HUMANO EM <i>STAR WARS</i> E NA OBRA QUADRINHÍSTICA DE EDGAR FRANCO Ademir Luiz da Silva e Edgar Silveira Franco.....	179

## RESENHAS

• “CONCLAVE”, UM ROMANCE GRÁFICO HERÉTICO Tobias Dias Goulão.....	194
• LITERATURA EM QUADRINHOS Ademir Luiz .....	198
• “O.R.L.A.”, DE MATHEUS MOURA / ONDE SE GANHA O PAU, NÃO SE COME A CARNE, Ademir Luiz .....	203

## PERFIL DO ARTISTA

• EDGAR FRANCO por Danielle Barros Silva Fortuna .....	209
---	-----

- PERFORMANCES DO CIBERPAJÉ COM O POSTHUMAN TANTRA..... 217
- HQFORISMOS ..... 221
- HQ : “DUO DE UM” ..... 224
  
- ARTES FEITAS PARA CAPA DE REVISTAS, CAPAS DE CD, ILUSTRAÇÕES, COM  
UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS..... 230
- SIGILOS MÁGICOS E PROCESSOS CRIATIVOS DE QUADRINHOS: NOTAS  
SOBRE A ARTE EXCLUSIVA DA CAPA DESSE NÚMERO DA REVISTA NÓS E A  
HQ DESVELAR.  
Ciberpajé (Edgar Franco)..... 248
- QUADRINHO INÉDITO..... 250
- **Normas de submissão de trabalhos**..... 253