

ÍNDICE

- EXPEDIENTE.....01
- ÍNDICE02
- Apresentação04

ENTREVISTA

- Robson Mendonça Pereira & Sônia Maria de Magalhães09

ARTIGOS

- A BRIDGE. ABOUT INTERCULTURAL COMMUNICATION FOR A MULTICULTURAL SOCIETY (A ponte. Sobre a comunicação intercultural para uma sociedade multicultural)
Pierfranco Malizia25
- O HABITAR COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
Pedro Henrique Máximo Pereira.....41
- SUJEITO QUE RESTA: LÍRICA, LINGUAGEM, POLÍTICA
Diogo Cesar Nunes.....57
- TEMPO PASSADO, TEMPO PERDIDO, TEMPO RECUPERADO: PROUST E A EXPERIÊNCIA DO TEMPO COMO RELEITURA DO PASSADO
Carlos Augusto Silva.....82
- “CONTINUIDADE DOS PARQUES”, CRUZAMENTO DE MUNDOS: A METAFICÇÃO EM JULIO CORTÁZAR
Dinameire Oliveira Carneiro Rios.....104
- CRÔNICAS MELANCÓLICAS: CULTURA CAPITALISTA, ÓCIO E CONTEMPLAÇÃO EM HAROLDO MARANHÃO
Larissa Leal Neves.....119
- OS CONTOS AFRO-BRASILEIROS DE DEOSCÓREDES MAXIMILIANO DO SANTOS, O ALAPINI MESTRE DIDI: EDUCAÇÃO, ORALIDADE, TRADIÇÃO
Antonio Marcos dos Santos Cajé e Antonio Liberac Cardoso Simões Pires.....139

- CAZUZA, UMA POÉTICA DAS SOMBRAS
João de Deus Vieira Barros.....153
- HUMOR POLÍTICO E MACARTHISMO EM *TESTA-DE-FERRO POR ACASO* (1976)
Roberta do Carmo Ribeiro.....166
- SOB O OLHAR DA GÓRGONA: A TRANSFORMAÇÃO DE PERSEU
Tobias Dias Goulão.....179
- OS USOS DOS FILMES POPULARES NA HISTORIOGRAFIA: UM DIÁLOGO ENTRE FERRO,
SORLIN E BAKHTIN
César Henrique Guazzelli e Sousa.....198
- A CONSTRUÇÃO DO CARÁTER CAIPIRA E SEUS REFLEXOS NA ESCRITA DA
HISTORIOGRAFIA DE GOIÁS
Arnaldo Salustiano de Moura.....235

RESENHA

- *EPOPEIAS EM DIAS DE PRAZER: UMA HISTÓRIA DO LAZER NA NATUREZA (1779- 1838)*.
AUTOR: CLEBER DIAS
Carla Edieni da Silva Alves e Maria de Fátima Oliveira.....252

DISCURSO DE COLAÇÃO DE GRAU

- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Goiás – 2015
Adrielly Melo Borges261

ENSAIOS

- OLIMPÍADAS DE PORTUGUÊS: ENSAIOS SOBRE RELAÇÕES BRASIL & ARGENTINA.....266

PERFIL DO ARTISTA

- ISMAIL SHAMMOUT
Carolina Ferreira de Figueiredo.....280
- NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA REVISTA NÓS.....290

